

КООПЕРАТИВ

ОТКРЫВАЕТ... ТЕАТР

Зар. театр

В столичном Народном парке выросли небольшие здания под высокими куполами, напоминающие юрты. Это — новый театр, который так и назвали: Театр-юрта. Его хозяин — малый театальный кооператив «Театральный круг». Театр является его собственностью, профессиональный надзор осуществляет горсовет, экономический и юридический контроль — Всеенгерский совет промысловых кооперативов.

Режиссер театра, он же руководитель кооператива, дал интервью газете «Мадьяр немцет».

— На какие средства будет работать театр?

— Треть расходов покрыта за счет собственных накоплений, две трети — банковский кредит, — отвечает Ласло Ромхани. — Члены кооператива вложили в строительство немало своих сил, поэтому оно обошлось им дешево. Участок взят внаем, за это вносится плата совету того района, где расположился театр. Совет, что важно, получает новый культурный центр, в котором заинтере-

сован, а члены кооператива, кроме того, готовы активно участвовать в культурной жизни района.

Одновременно с театром распахнула свои двери художественная галерея — на сей раз показали свои работы члены столичного объединения друзей искусства. Есть стремление сделать Театр-юрту театром венгерской драмы, что подтверждает и репертуар. Хотя будут проводиться и литературные вечера, даже показана камерная опера. Всего планируется в год 300—400 мероприятий, десять — двенадцать премьер. С сентября театр будет работать с постоянной труппой — пятнадцать человек, она уже складывается, часть договоров подписана.

— Под силу ли столь небольшому актерскому коллективу справиться с таким объемом работы?

Ласло Ромхани уверен, что коллектив справится. Кроме того, откроется студия, где будут готовить молодых актеров и привлекать их к участию в спектаклях. Режиссеры, художники-оформители, костюмеры будут

приглашаться на каждый спектакль отдельно. Руководство профессиональной жизнью театра поручено художественному совету, который призван быть независимым от коммерческих интересов.

— Взят немалый кредит, как собираются члены кооператива его выплачивать?

— Зрительный зал театра рассчитан на триста человек, — говорит руководитель кооператива. — Работать труппе предстоит напряженно весь год — особые надежды возлагаются на летний период, когда столичные театры закрыты. Использует труппа и возможности летних сцен: так, она собирается выступить в летнем театре города Кёсеге, который богат памятниками старины, является центром туризма. Члены кооператива постараются широко использовать здание, сдавать его внаем для концертов, проведения различных совещаний, показа мод, выставок. Они хотят завязать контакты с рекламными организациями, тоже дав им возможность использовать свое здание. Кроме того, они готовы поделиться опытом и предложить свои услуги в строительстве подобного театра-юрты в другом уголке страны.

Г. ГЕРАСИМОВА.
(Корр. «Советской культуры»).

БУДАПЕШТ.

27 ИЮН 1987

СОВЕТСКИЙ КУЛЬТУРА
Г. Москва