

ЗА РУБЕЖОМ

ЧТО НОВОГО У ДРУЗЕЙ

ВНР: Премьеры лета

Вот уже несколько лет в будапештском театре «Пешти» идет спектакль «Каменщик Келемен», в котором много музыки, песен. Это древняя народная баллада. А что если сыграть ее под открытым небом, на фоне старых крепостных стен и башен — декораций, которые словно специально созданы для старой и мудрой истории о том, как двенадцать каменщиков строили замок? С таким предложением выступил город Веспрем, что неподалеку от Балатона.

Венгрия богата на летние сцены. «Пальму первенства» надо отдать, конечно, площади у величественного собора города Сегеда, где традиционно проходят Театральные игры. У стен собора — огромная сцена и зрительный зал на семь тысяч мест, здесь выступали и многие советские оперные, балетные коллективы, известные солисты, ансамбли — в этом году ждут ансамбль народного

танца «Жюк» из Молдавии. Летом становится театром и центральная площадь живописного городка Сентэндре, недалеко от столицы.

Летний театальный сезон по праву занимает все лучшее место в культурной жизни Венгрии. Он приносит свои неожиданности и время от времени даже сенсации. К числу таких сенсаций относятся, например, рок-оперу «Король Иштван», которая была сыграна в будапештском Городском парке, на одном из его холмов. Это было народное празднество с песнями, танцами. В нем приняли участие несколько сот актеров, а зрителей было около десяти тысяч.

Столица щедро предоставляет для театральных зрелищ свои замки, парки, старинные дворики. И даже целый район — Крепостной, который словно создан для фестивалей, карнавалов. В этом году широкая аллея, с которой открывается вид на бу-

дайскую часть города, станет мастерской и выставочным залом для художников, графиков. На одной из площадей зашумит ярмарка искусства, пройдут рыцарские турниры. Организуются праздники ремесел, карнавал, фольклорные программы, концерты духовых оркестров.

— Наступивший летний сезон у нас своего рода юбилейный, — рассказывает заведующий художественной частью будапештских летних театров Михай Шарди. — Исполняется полвека самому старому будапештскому театру под открытым небом на острове Маргит, зал которого вмещает три тысячи зрителей. Здесь скоро покажут новый спектакль — рок-оперу «Поэт возвращается». Он посвящен революции 1848 года, главный герой — поэт Шандор Петёфи. В спектакле заняты актеры 15 столичных и провинциальных театров страны.

Галина ГЕРАСИМОВА.
(Корр. «Советской культуры»).

БУДАПЕШТ.