

Сов. иск.

5. XI. 34

ТЕАТРАЛЬНЫМ „ДЕМПИНГ“ В ПАРИЖЕ

В парижских театральном кругух зреет серьезный конфликт. Директора театров охотнее принимают к постановке иностранные пьесы, чем свои французские. Лига драматургов выступила с требованием установить «процентную норму» для иностранных пьес. Директора не отрицают того факта, что они предпочитают иностранную продукцию, но объясняют это нехваткой хороших французских пьес. При этом они заявляют, что не намерены рисковать, ставя пьесы малоизвестных авторов, хотя бы они и казались на первый взгляд очень хорошими. В конечном счете — говорят предприниматели — решает публика, а она охотнее посещает такие пьесы, которые уже получили признание и пользовались успехом в других странах.