

30 ДЕК 1961

ПРЕЗИДЕНТ ПАРОДИСТОВ



АНРИ ТИСО—один из самых популярных людей в Париже. Он популярен, как де Голль, и этим обязан де Голлю. Анри Тисо — имитатор и пародист. Пародирует он только президента республики.

Каждый вечер в маленьком Десятичасовом театре — спектакли в нем начинаются именно в это время — на сцену выходит маленький толстяк, молодой и румяный, и на глазах публики превращается в высокого

Искусство сквозь смех

старика с фундаментальным носом. Превращается без сложных специальных приемов, без грима и наклеск. Прием у Анри Тисо всего один: он произносит речи, убийственно похожие на речи де Голля.

Сын марсельского кондитера, Анри Тисо однажды случайно купил пластинку с записью речи генерала о самоопределении Алжира. «Мне поручено... мне вручено величие Франции... Я избран богом, чтобы...» Речь де Голля о самоопределении (autodetermination) превратилась в дебютную речь Анри Тисо о движении автомобилей (autocirculation) по улицам Парижа:

«В силу данной мне правилами уличного движения власти... Одно решение — это отозвать все автомобили из Парижа, в чем некоторые видят конец уличных столкновений и кровоизлияний... Другое решение состоит в обязательной поголовной моторизации... Третье решение — правительство

автомобилистов, состоящее из автомобилистов, опирающееся на полицию...»

В репертуаре Анри Тисо есть целая пресс-конференция о самоопределении парижских голубей. Президент Тисо предлагает птицам и статуям «ряд решений» и добавляет, что «те из голубей, которые захотят по-прежнему опускаться на статуи, могут это делать, а другие могут не делать...»

Триста человек, битком набившие зал Десятичасового театра, изнемогают от хохота. Но в полночь, выйдя из театра, они перестают смеяться. И начинают думать.