

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. МОСКВА

1 2 СЕН 1964

ДЕЯТЕЛИ ФРАНЦУЗСКОГО ИСКУССТВА всегда испытывали огромный интерес к творчеству великого Чехова. Достаточно упомянуть заслуги Вилара в этой области. Недавно женщина-композитор Адриенна Клостр, ученица Оливье Месьена, написала одноактную оперу на сюжет чеховской сценки «Лебединая песня». Премьера состоялась в парижском Доме радио. В главных ролях — Марсель Виньерон и Жозеф Пейрон. Дирижировал Пьер-Мишель Ле Конт. Пресса высоко оценивает это произведение, окрашенное тонким лиризмом и свидетельствующее о незаурядном даровании его автора.