

# У ПАРИЖСКИХ «ШАНСОНЬЕ»

ПАРИЖ, 30 января. (По телеф. от соб. корр.). В Париже путь «шансонье» к успеху обязательно проходит через «Олимпию» на бульваре Капуцинов, «Бобино» на Монпарнасе, «Аламбра» или «Гаво» у площади Республики. С «Олимпии» начиналась слава Эдит Пьяф и Ива Монтана, здесь в 75 лет обрел вторую жизнь на эстраде старейший «шансонье» Морис Шевалье. Здесь получило признание новое поколение популярнейших певцов-композиторов — Шарль Азнавур, Жак Брель, Жильбер Бэко, Энрико Масиас и другие.

Сегодня в «Олимпии» снова выступал Шарль Азнавур. Его новую программу называют порой «азнавуровским марафоном», так как она будет длиться 90 дней — своеобразный рекорд в «Олимпии». Во Франции Шарль Азнавур сейчас, пожалуй, самый популярный певец. Грампластинки с его записями выпущены тиражом около 12 миллионов экземпляров.

Недавно в «Олимпии» выступал Жак Брель, который сейчас поет в Латинском квартале. Брель полюбился французам силой и драматичностью своих стихов, безыскусностью и внутренней напряженностью исполнения. Студенты — самые большие поклонники этого певца и его ревнивые критики. У них он получил ласковое прозвище «брат гнева и брат нежности».

Близок к Брелю молодой певец Жан Ферра, получивший известность три года назад своей песней «Пари-Гаврош». Сейчас он выступает в мюзикхолле «Аламбра». Оценивая его спектакль, «Юманите-диманш» писала: «С Ферра французская песня получает новое дыхание. Он возвращается к народным источникам, вдохновляется историей и нашей современностью».

Говоря о парижских «шансонье», нельзя не вспомнить о Жорже Брассансе — этом оригинальном и единственном в своем роде певце-поэте. Он поет под гитару, как будто тихим, задушевым голосом разговаривает со своими слушателями. В последнее время Брассанс переложил на музыку стихи ряда старых поэтов Франции, и в его исполнении они обрели новое звучание. Брассанс только что закончил концерты в «Бобино», там теперь его смежил певец совсем иного жанра — Эдди Митчел. Почитая себя продолжателем рода рок-н-роллистов, он под аккомпанемент беснующейся пятерки музыкантов захлебывается в хрипе и реве конвульсивных песен «а ля америкэн».

Известный певец и композитор Жильбер Бэко недавно с успехом выступил в «Олимпии». Сейчас он готовится к поездке в Москву, которая состоится в апреле.

Л. ВОЛОДИН.



30 ЖН 1965