

Премьера не состоится

«Весна 71» назвал свою последнюю работу известный французский драматург Артур Адамов. Это пьеса о Парижской Коммуне и ее бойцах, будничных героях, жителях пятого и шестого округов французской столицы. Пьеса, в которой романтика революции сочетается с исторической достоверностью. Буржуазная пресса встретила «Весну 71» заговором молчания. Еще бы, ведь ее опубликованию предшествовало откровенное и страстное признание автора: «Я чувствую острую потребность разорвать круг буржуазной тематики, в котором я задыхаюсь. Я хочу говорить обо всем обществе в целом и о тех, кто составляет его большую часть, — о пролетариате».

Драма «Весна 71» написана большим драматургом, чей творческий путь сложен и нелегок, так же как и его жизнь. Естественно, что пьесой заинтересовались многие режиссеры разных стран мира. Весной будущего года «Весну 71» покажет пражский Театр армии. Примерно в это же время премьера последней пьесы Адамова состоится в столице ГДР, в Театре имени Максима Горького. Лондонский «Юнайтед театр» тоже ставит «Весну 71». Ну, а сам Париж? Увидит ли он пьесу, рассказывающую о самом славном и самом трагичном событии своей истории?

„Известия-приютишил“
г. Москва

16 дек. 1961