

СОВЕСТЬ, НАУКА, ПОЛИТИКА

5

ПАРИЖ. (Соб. инф.).

Совесть ученого, его ответственность перед человечеством, невозможность быть нейтральным в наш век напряженной идеологической борьбы — вот о чем рассказывает новая пьеса «Точка Н» французского драматурга Ива Жамиака. Взяв в основу пьесы подлинный исторический эпизод — встречу в Дании немецкого ученого, ученика Нильса Бора, со своим учителем в надежде убедить великого физика в том, чтобы он использовал свое влияние и атомное оружие не было бы использовано в военных целях, — драматург поднимает целый ряд современных проблем. И в первую очередь — этических. «Точка Н», то есть водородная бомба, вернее, запрещение ее — та отправная точка, которая сближает честных людей всех стран. Отношение ученых к водородной бомбе — это лакмусовая бумажка их совести, социальной ответственности и гуманности.

Спектакль, поставленный режиссером Пьером Франком в театре «Эвр», вызвал большой интерес публики.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

- 8 ОКТ 1966