

ВЕСЕЛАЯ МУДРОСТЬ

Франсуа РАБЛЕ

«Творчество Рабле — это гимн жизни, гимн свободе! В наше время, по-моему, крайне необходимо поставить Рабле на сцене», — так объясняет причину своего обращения к славной книге Франсуа Рабле известный французский актер и режиссер Жан-Луи Барро.

Барро стал «соавтором» создателя «Гаргантюа и Пантагрюэля». Три года он тщательно изучал жизнь, творчество, историческую эпоху великого гуманиста Возрождения. В своей «пьесе», текст которой недавно вышел в издательстве «Галлимар», Барро сохранил в первозданной свежести яркий, сочный, неповторимый язык Рабле, счастливо избегал часто свойственных инсценировкам крайностей модернизации и упрощенчества.

Спектакль, поставленный Барро, полон веселой мудрости, заражающего оптимизма и жизнелюбия. С огромным успехом идет он на подмостках спортивного зала «Элизе-Монмартр» на бульваре Рошшуар.

По единодушному признанию придирчивых театральных критиков Парижа, Барро достиг вершины в искусстве режиссуры, создал отличный актерский ансамбль. Спектакль стал праздником подлинно гуманистического искусства.



Жан-Луи Барро



Жан-Пьер Жоррис — Пикрохоль



Анри Вирложё — Панург



Пьер Бертэн в роли Брата Фредона



Сцена из спектакля

А 6 АПР 1969

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА
г. МОСКВА