

## ИСКУССТВО ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ

Парижские театралы знают Франсуа Ларосса как режиссера и драматического артиста. Каково же было их удивление, когда они обнаружили его за рулем такси с надписью: «Ли-ла-41». Это не прихоть артиста. Год назад Ф. Ларосс создал драматическую труппу, которая готовит сейчас пьесу «Маленькая Федра» в парижском театре «Калейдоскоп». У артистов-энтузиастов есть все, кроме средств для постановки. И глава труппы подал пример. Зарплата шофера такси и чаевые помогают восполнить расходы по постановке пьесы.

Я позвонил вечером Ф. Лароссу. Он оказался в кассе театра. «Что делать, — сказал артист. — Никто нас не субсидирует, а нзем театрального помещения, рабочих стоит денег. Поэтому с девяти до восемнадцати часов я сижу за рулем такси, в девятнадцать часов я уже кассир-администратор, в двадцать один час — машинист и электрик сцены, а в двадцать два часа играю в пьесе. В самом буквальном смысле, мы живем по старинной формуле: «Искусство требует жертв».

**Л. ВОЛОДИН,**

соб. корр. «Известий»

ПАРИЖ, март.