

Сов. культура, Москва, 1969,
25 ноября

Брассанс

снова на эстраде

ПАРИЖ.

После двухлетнего отсутствия французский поэт и шансонье опять поет в театре Бобино. Кажется, ничто не может погасить его талант — ни время, ни болезнь, ни капризы музыкальной моды. Он по-прежнему остается верен себе, своей манере писать и петь.

Брассанс трудно пришел в искусство, и нельзя сказать, что он сразу же был принят публикой. Его дебют относится к 1952 году. Он записал тогда две песни — в частности, «Горилла», которые не нашли покупателей и пылились на полках музыкальных магазинов. Помог случай. Жорж Ульмер, который должен был выступать по телевидению вместе с Паташу, заболел и попросил Брассанса заменить его в передаче. На следующий день у всех магазинов, где продавались пластинки с записями песен Брассанса, толпились восторженные поклонники.

Сейчас в «активе» Брассанса тридцать новых песен. Пятнадцать уже закончены над остальными поэт продолжает работать.