

# КИБЕРНЕТИКА В ТЕАТРЕ

В мире французского театра намечаются перемены: с помощью электронно-вычислительной машины в недалеком будущем станет возможным безошибочно предугадывать успех или провал новой постановки. Через два дня после генеральной репетиции в машину введут обобщенные данные, касающиеся появившихся в печати отзывов критики, количества заранее заказанных и проданных билетов. Пять-шесть секунд спустя электронный оракул уточнит среднее число будущих представлений с учетом минимальной цифры доходов, позволяющих покрыть затраты.

Первый опыт, как пишет газета «Фигаро литерэр», будет проводиться в парижском Национальном народном театре. Но этим не ограничиваются нововведения. Во дворце Шайо оборудована телевизионная студия, оснащенная тремя камерами, которые передают на экраны, размещенные в различных театральных кассах, точную ситуацию в зрительном зале на каждом представлении.

№ 3 АПР 1970

Т Р У Д  
Москва