

Трудно быть артистом...

Прохожие на Монмартре не поверили своим глазам: Франсис Бланш — «человек-сэндвич». И в самом деле — известный французский комический актер шел по улице с большим плакатом, где аршинными буквами сообща-

лось, что в театре «Фонтэн» идет его спектакль под названием «Франсискорама». Так впервые в своей жизни Франсис Бланш стал «живой афишей». Трудное положение, в котором находится сейчас французский театр, заставило

артиста заняться рекламой собственного представления. «Большим комическим актером» Франции назвала газета «Юманите» Франсиса Бланша. Эта лестная характеристика вполне оправдана.

Французский театр переживает сейчас тяжелые времена. Об этом много говорят и пишут во Франции.

Сегодня «спектакли проваливаются как карточные домики», грустно признает Пьер Жюльен в газете «Орор».

Французская демократическая общественность считает, что трудности театра во Фран-

ции связаны с тем, что на нужды культуры выделяются явно недостаточные средства. Так бюджет культуры составляет всего 0,47 процента общего государственного бюджета страны.

Р. СЕРЕБРЕННИКОВ.
(Корр. ТАСС).
Париж.