

12

ОКТ 1971 . . .

г. Москва

Газета № .

● «Венецианский купец» — бессмертная шекспировская пьеса — подверглась «омолаживанию»: французский режиссер Жорж Верлер и драматург Жан Космо перенесли ее действие... в XIX век. Действие перенесено не только во времени, но и в пространстве: Шейлок стал жителем Лондона. Однако при постановке пьесы, как сообщает газета «Юманите», авторы спектакля стремились точно передать дух эпохи.