

■ ЭЛЕКТРОННАЯ СОЛИСТКА



В Парижской опере во время спектакля «Сказки Гофмана», когда бесшумно поднимается занавес, на сцену выходит в окружении театральных звезд... электронная кукла — главный герой фантастической оперы, эфирное существо с нежным именем Олимпия. Режиссер Патрис Шiero заказал известному мастеру автоматов Жоржу Декану «куклу высотой 175 сантиметров, которая могла бы танцевать, петь и умирать на сцене».

Красавица певица весит 88 килограммов, плавно, как балерина, движется по сцене, голос — сопрано. В конце представления она трагически умирает, распадаясь на части. Четыре мотора и два мини-компьютера находятся в нежной груди Олимпии.



Фото журнала «Паралели».

1 MAR 1975

СОВЕТСКИЙ ГОЛОС

Зу 17