

«ЛУЧШЕ БЫТЬ ПЕНСИОНЕРОМ, ЧЕМ АРТИСТОМ»

Такой вывод делает Международное бюро труда в недавно опубликованном докладе о положении артистов в странах Запада. «Безработица в артистической среде выше, а заработная плата ниже среднего уровня,— подчеркивается в докладе,— и в то же время условия труда не соответствуют нормам». В Канаде, например, служители балета получают почти втрое меньше средней заработной платы по стране, даже меньше, чем пенсионеры. В Норвегии доходы артистов составляют одну четвертую заработной платы начинающих чиновников. По данным французских профсоюзов актеров и скульпторов, большинство их членов зарабатывает значительно меньше установленного правительства минимума заработной платы.

Люди артистических профессий, говорится в докладе, как правило, не имеют постоянной работы. В Канаде каждый пятый актер работает лишь несколько месяцев в году. В Норвегии — каждый третий, а во Франции лишь один актер из пяти работает постоянно. В США безработицей охвачена половина артистов варьете. И это при том, указывается в докладе, что ряды артистов на Западе редуют с каждым годом. В ФРГ, например, число музыкантов и певцов сократилось на 40 процентов за 20 лет, а во Франции только за последние годы стало на 25 процентов меньше актеров-исполнителей.

«Ома:и:те», Париж.