

Защита 1-р
На сцене — «Собор

Парижской богоматери»

«Монументальным спектаклем» назвал парижский еженедельник «Экспресс» постановку пьесы «Собор Парижской богоматери» по роману В. Гюго, осуществленную известным французским режиссером Робером Оссейном. В течение двух с половиной часов на сцене сменяются 22 картины: две тысячи световых и звуковых эффектов создают атмосферу напряженности действия, напоминающую обстановку средневековых представлений. Роль Эсмеральды играет 18-летняя актриса Анн Фонтен. Для постановки понадобились огромные средства. Подсчитано, что они окупятся лишь после того, как спектакль посмотрят 400 тысяч зрителей.

«Как бы то ни было, — заявляет режиссер, — одно мне уже удалось: я избавил 125 человек — актеров и технический персонал — от безработицы на несколько месяцев».



На снимке: сцена из спектакля «Собор Парижской богоматери»

Лит. газета,
1978, 4 окт.