

Дядя Ваня едет в Париж

Русский сезон во Франции

Открывшийся театральный сезон во Франции можно с уверенностью назвать русским. В этом году здесь, как никогда, популярны спектакли, поставленные по произведениям русских классиков. Они идут не только на столичных сценах, но и по всей стране. Их ставят и классические, и молодежные театры.

С нетерпением ожидает публика спектакль "Преступление и наказание" Робера Осейна — мастера, по словам влиятельной газеты "Фигаро", "самого подходящего для сценического воплощения этой симфонии человеческих чувств". Триумфальное шествие по Франции продолжает пушкинский "Борис Годунов" в постановке англичанина Деклана Доннеллана и исполнении московских актеров, ставший в этом году фаворитом театрального фестиваля в Авиньоне. В молодежном парижском театре "Неи" будет идти чеховский "Медведь" с участием Натальи Захаровой. Кроме того, на сцене этого театра уже второй год с успехом проходят литературно-музыкальные вечера российской актрисы, решившей продолжить традицию дягилевских сезонов в Париже. Очередной из них будет посвящен творчеству Михаила Булгакова.

Но самым ярким событием открывшегося театрального сезона

станут первые за сорок лет гастроли во Франции московского Малого театра. Его актеры, бывавшие здесь в последний раз в 1963 году, дадут на сцене старейшего версальского театра "Монтасье" с 4 по 6 октября спектакли "Дядя Ваня" и "Вишневый сад". В главных ролях будут заняты великолепные актрисы Татьяна Еремеева и Ирина Муравьева.

Малый театр, которому через четыре года исполнится 250 лет, традиционно работает в рамках классической национальной школы. "На нашей сцене всегда только русская или западная классика, и мы настаиваем на этом", — подчеркнул в беседе с корреспондентом ИТАР — ТАСС руководитель театра Юрий Соломин, приехавший накануне гастролей в Париж. "Современность спектаклей, — считает он, — не в форме, а в содержании, которое дает зрителю ответы на многие вопросы. Принцип русской театральной школы: о человеке, через человека и для человека", — отметил Юрий Соломин. Этим он и объясняет большой интерес во Франции к театральному искусству России, которая, по признанию французской прессы, является "землей актеров".

Ирина ЧУМАКОВА
Париж