

Театр Жана Вилара едет в Москву

◇
**СПЕКТАКЛИ В МОСКВЕ И ЛЕНИН-
ГРАДЕ ★ ИСТОРИЯ ТЕАТРА
★ УЧАСТНИКИ ГАСТРОЛЕЙ ★
ПРОГРАММА**
◇

13 сентября спектаклем «Дон Жуан» Мольера в помещении Малого театра в Москве начинаются гастроли французского Национального народного театра (во Франции его называют сокращенно — ТНП). Это

вторая драматическая труппа Франции, приезжающая в нашу страну; первой, как известно, была труппа «Комеди франсез».

ТНП — молодой театр. Он создан в 1920 году Фирменом Жемье, по мысли которого само название — Национальный народный театр — обязывало его способствовать культурному развитию народа. Но ТНП многие годы не оправдывал своего названия.

Новая страница в истории театра началась с приходом к руководству в 1951 году Жана Вилара. Как и многие другие крупные актеры и режиссеры современной Франции, он был учеником выдающегося режиссера и педагога Шарля Дюллена. Вилар пришел в театр не один, а со своими друзьями и единомышленниками — художником Леоном Гишиа, композитором Морисом Жарром, режиссером и актером Жаном Дешаном, актерами Даниелем Сорано, Жераром Филипом и рядом других.

Почти за пять истекших лет театр поставил 20 пьес. Наибольший успех выпал, несомненно, на долю «Сида» Корнеля, «Матушки Кураж и ее детей» Бертольда Брехта, «Лоренцаччо» Мюссе, «Рюи Блаза» Гюго, «Дон Жуана» и «Скупого» Мольера, «Торжества любви» Мариво.

Сильной стороной репертуарной линии Вилара всегда было внимание к доброкачественному литературному материалу, к произведениям, составляющим золотой фонд французской литературы. ТНП — сегодня один из самых популярных театров страны. Его знают не только обычные посетители премьер, но и рабочие заводов: профсоюзные организации закупают целые спектакли. Каждая новая его работа вызывает оживленные дискуссии.

Труппа театра состоит из 18 штатных актеров и 25 ангажируемых на год.

Театр побывал на гастролях в тринадцати странах, в том числе в Австрии, Бельгии, Канаде, Италии, Англии, Греции, Голландии, Польше, Швейцарии, Чехословакии, Югославии.

В Москве и Ленинграде ТНП покажет три постановки: две комедии — «Дон Жуан» Мольера и «Торжество любви» Мариво и драму Гюго «Мария Тюдор». «Дон Жуан» уже несколько лет идет на сцене театра. Два других спектакля поставлены в минувшем сезоне. Режиссером всех трех этих спектаклей является Жан Вилар, художником (декорации и костюмы) — Леон Гишиа, композитором — Морис Жарр.

В спектаклях занят основной состав труппы. Жан Вилар играет главную роль в «Дон Жуане» и философа Гермокрита в «Торжестве любви». Превосходный характерный актер Даниель Сорано играет во всех трех спектаклях — Сганареля (в «Дон Жуане»), Джошуа Фарнеби (в «Марии Тюдор») и садовника Димеса (в «Торжестве любви»).

В «Марии Тюдор» Гюго в роли королевы выступает известная нам по кино замечательная французская актриса Мария Казарес, вступившая в труппу ТНП сравнительно недавно. Она же играет роль Леониды в «Торжестве любви» Мариво, демонстрируя большой диапазон своего таланта драматической и комедийной актрисы. В ТНП Мария Казарес сыграла также роль леди Макбет в «Макбете» Шекспира.

Яркая драматическая актриса Моник Шометт играет во всех трех спектаклях — Эльвиру (в «Дон Жуане»), Джен (в «Марии Тюдор») и Корину (в «Торжестве любви»).

Мы познакомимся также с такими популярными во Франции актерами, как Жорж Вильсон, Филипп Нуаре, Роже Мольен, и рядом других.

Жерар Филип в гастрольной поездке не участвует, так как снимает фильм «Тиль Уленшпигель». Недавно он заявил, что, как только закончит эту работу, тут же вернется в коллектив театра.

Всего в Москву приезжает 36 человек — артистов и административно-технического персонала. Для музыкального сопровождения спектаклей выделяется оркестр. К участию в массовых сценах привлекаются молодые артисты и студенты Театрального училища имени М. С. Щепкина при Малом театре.

В столице ТНП будет давать спектакли до 27 сентября, а со 2 по 7 октября — в Ленинграде, в помещении Дома культуры промкооперации. Из Ленинграда театр поедет в Финляндию.

Симпатии советских людей к реалистическому театру Франции известны. Приезд ТНП будет способствовать еще большему культурному сближению между народами наших стран.