

15 СЕН 1956

НА ПЕРВОМ СПЕКТАКЛЕ ФРАНЦУЗСКОГО ТЕАТРА



Вечером 13 сентября в Москве, в Малом театре, состоялся первый спектакль приехавшей в Москву на гастроли труппы Национального народного театра Франции.

Театральный зал украшен государственными флагами Франции и Советского Союза. Перед спектаклем гостей приветствовал народный артист СССР К. Зубов. С ответным словом выступил директор театра Жан Виллар. Он говорил о том, что во Франции знают и любят русский театр, ценят то место, которое заняли его деятели, и в особенности К. Станиславский, в мировом театральном искусстве.

— Мы знаем, — отметил Жан Виллар, — что выступаем в старейшем русском театре, который называют «Театром Щепкина». Я не преувеличиваю поэтому, когда говорю о волнении, которое мы испытываем, играя на этой сцене.

Гости вручили К. Зубову библиотечку пьес, которые составляют репертуар театра за последние пять лет.

Затем в зале гаснет свет и начинается спектакль «Дон Жуан» Мольера...

После того как отгремели овации и были преподнесены цветы, французские артисты долго не расходились из артистического фойе. Наш корреспондент обратился к ним с просьбой рассказать о впечатлениях от первой встречи с советскими зрителями.

— Мне хочется сказать, — замечает артистка Зани Кампан, — что в этом чудесном театре созданы все условия для нашей работы, и поэтому хочется играть как можно лучше.

Даниель Сорано рассказал нам, что этот спектакль в Москве является, по существу, первым в новом сезоне. В течение месяца актеры отдыхали, нигде не играли. Поэтому им было, возможно, труднее, чем обычно.

— А в остальном, — замечает он, — наша первая встреча с советскими зрителями оставила исключительно сильное впечатление и снова подтвердила, что в Москве у французских актеров много искренних друзей.

Сегодня Национальный народный театр Франции показывает московским зрителям комедию Мариво «Торжество любви».

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Дон Жуан» Мольера.