

Среда, 3 октября 1956 г., № 232 (9358)

Начались гастроли французского Национального народного театра

Советский народ любит и высоко ценит французское искусство, французский театр. Многим ленинградцам памятли выступления государственного театра «Комеди франсез», которые пользовались большим успехом. А теперь с таким же радушием и сердечностью принимают они приехавший на гастроли в наш город Национальный народный театр Франции.

Вчера в театре Дома культуры промксоперации состоялось первое выступление парижских артистов. Они показали комедию Мольера «Дон Жуан».

Зал театра украшен государственными флагами Франции и СССР. Присутствуют представители общественности города, деятели науки, культуры и искусства.

Перед началом спектакля от имени театральной общественности Ленинграда французских гостей приветствовал народный артист РСФСР Г. А. Товстоногов. Он выразил уверенность в том, что гастроли гостей послужат благородному делу укрепления культурных связей между народами СССР и Франции.

С большой теплотой было встречено выступление директора и главного режиссера парижского театра Жана Вилара. Французский гость сказал, что он очень тронут дружеским приемом, который ленинградцы оказывают французским артистам.

— Я сердечно благодарю всех вас, — заявил он, — от имени моих товарищей и своего лично. Мы знаем, что такое Ленинград с его высокой культурой, знаем, что тут творили многие великие писатели и поэты. Наша задача нелегка, но почетна и мы с волнением выступаем сегодня перед ленинградскими зрителями. На этом, — полушутя заметил Жан Вилар, — я заканчиваю свою краткую речь. Предоставлю слово Мольеру — нашему и вашему Мольеру.

Эти слова были встречены долгими, горячими аплодисментами всего зала.

Льются звуки государственных гимнов Франции и Советского Союза.

Первый спектакль французских артистов был тепло встречен ленинградскими зрителями.