

ну появиться на сцене, как зал раздражается аплодисментами и зрители поперебой требуют исполнить свои любимые песенки.

НЕ ПРОВЕСТИ ЛИ НАМ ДЕНЬ ОТДЫХА В ШАЙО?

Сейчас гастроли Национального народного театра на парижских окраинах временно прерваны. Они возобновятся следующей осенью. Через некоторое время Национальный народный театр вновь получит для своих выступлений залу во дворце Шайо, откуда он был вытеснен сессией ООН. Постановки *Ричарда II* Шекспира будут идти в большом зале, где происходили заседания Генеральной Ассамблеи; кроме того, будет функционировать нечто вроде *студии*, что позволит молодым актерам и режиссе-

рам ставить малоизвестные произведения.

Жан Вилар намерен продолжить свои попытки продвижения театра в провинцию, попытки, начало которым было положено еще пять лет тому назад выступлением на фестивале в Авиньоне. В настоящее время Вилар предполагает подготовить гастроли в ряде провинциальных городов.

Так будет непрерывно расширяться круг тех новых зрителей, к которым обращается театр. Именно в этом прежде всего новизна Национального народного театра. Его успех в нынешнем сезоне показывает, что театр нашел своего зрителя. Замысел Вилара полностью себя оправдал, ибо Вилар действительно знает народного зрителя и по-настоящему уважает его.

Поль БУССИНО

Жан Вилар и Франсуаза Спир (Шимэн) открывают бал вечером в большом зрительном зале.

