

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон К 0-95-69

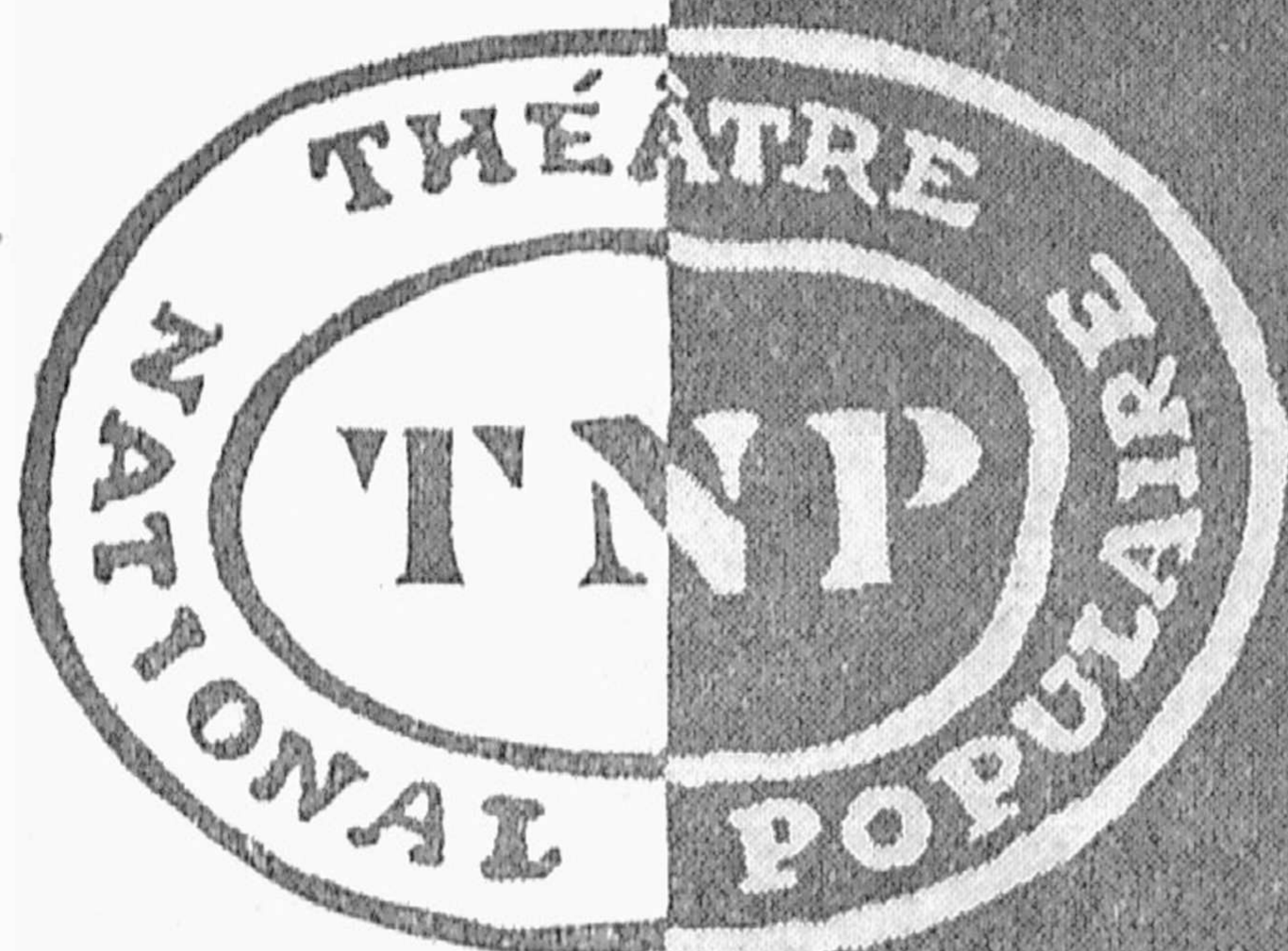
Вырезка из журнала

*В Записку
мира*

~~УГОЛ~~

MAR 1952

№ 10. 1952



Театр у ворот Парижа

Одним из заметных событий парижского сезона, несомненно, являются художественные вечера, проводимые Жаном Виларом, руководителем Национального народного театра. Труппа Национального народного театра, играющая без декораций, среди голых стен в залах парижских окраин, ставит «Сиду» Корнеля и «Матюшку Кураж» Бертольда Брехта. Художественный уровень спектаклей, оживленные беседы между актерами и зрителями до или после представления — вот что привлекает в этот театр все более и более широкий круг зрителей из народа. Это новое начинание породило живой и сочувственный отклик и вызывает большой интерес.

Это — совершенно новое начинание, ибо в каждый из дней отдыха вы за относительно невысокую плату принимаете участие в своего



Ж. Филипп в роли Сиды.