

# КУЛЬТУРНАЯ ХРОНИКА

◆ Новый директор Народного национального театра в Париже Жорж Вильсон решил ознаменовать свое вступление на этот пост постановкой ранней пьесы М. Горького «Дети солнца». Этим выбором, пишет французский еженедельник «Экспресс», Ж. Вильсон хочет показать, что «существует реальная возможность перекинуть мост через пропасть, которая отделяет интеллигенцию от пролетариата».

Сам Жорж Вильсон исполняет роль Протасова.

«Известия», Москва,  
24 дек. 1963.