

9 ИЮЛ 1966

РЕВНИТЕЛИ

СТАРИНЫ

ПАРИЖ. (Соб. инф.).

В пятый раз проходит в Париже фестиваль Марэ. Режиссеры Жан Вилар и Антуан Бурсейе, популярные певцы Юг Офрэ и Жан Ферра, балетная труппа Харкнесс

и другие артисты и коллективы объединили в этом году свои усилия для того, чтобы помочь Мишелю Роду, придумавшему этот фестиваль, и его друзьям сохранить от разрушения один из самых старых и чрезвычайно живописных районов французской столицы — Марэ, обильный архитектурными шедеврами XV—XVII веков. К сожалению, многие из этих зданий пришли в состояние полной ветхости, денег на восстановление «не поступает», и вот почему лучшие представители французской культуры и появляются в июне месяце на импровизированных эстрадах. Вилару, в частности, удалось привлечь к этому делу ряд своих друзей по ТНП — Кристиан Минадзоли, Жана-Франсуа Реми, а также популярнейшего киноактера Жана-Пьера Касселя, свою дочь Доминик Вилар и других. Результат: «Скупой» Мольера, в котором сам Жан Вилар поистине гениально исполняет главную роль, в то время как весь спектакль в целом напоминает, по словам рецензента «Юманите», о лучших днях Авиньона, когда древняя папская резиденция во-

лей Вилара и всей труппы ТНП превращалась в один из центров мировой театральной культуры...