

ЦИКЛ НАЦИОНАЛЬНОЙ КЛАССИКИ

Известный французский режиссер Роже Планшон, продолжая цикл спектаклей по национальной драматургической классике, осуществил постановки «Дон Жуана» Мольера и расиновской «Аталии». Оба шедевра французского классицизма идут в один вечер, будучи объединены, по мысли Планшона, идеей «преступного эгоизма» их героев: царицы Аталии, узурпировавшей престол, и Дон Жуана, попирающего нравственные нормы во имя удовлетворения своих желаний.

Трагедия Расина и комедия Мольера играютя одними и теми же актерами. Жерар Десартр воплотил образы Матана и Дон Жуана, Филипп Аврон сыграл Сганареля. В спектакле заняты также Мишель Марке, Нелли Борже и другие.

1 ИЮЛ 1980

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. МОСКВА