

ТЕАТР ФЛОРЕНЦИИ ОТКРЫЛСЯ

ФЛОРЕНЦИЯ. (Соб. инф.).

Флорентийский оперный театр «Комунале» сильно пострадал во время ноябрьского наводнения. Арно прорвал плотину всего в нескольких метрах от театра, поток воды затопил все здание, разрушил сцену, кулисы, фойе, вывел из строя освещение, отопительную систему, уничтожил ценнейшие музыкальные инструменты. Убытки от наводнения исчислялись в полмиллиарда лир.

Прошел всего месяц, и оперный театр открыл двери перед флорентийской публикой. Героические усилия персонала театра, который работал дни и ночи, вернули его к жизни. Пострадававшему «Комунале» помогли другие оперные коллективы Италии — Ла Скала, например, прислала необходимые костюмы. И вот в «Комунале» состоялся первый спектакль. Взвился вверх занавес, на котором нефть оставила несмываемые следы, и флорентийские любители оперы услышали «Коронацию Поппеи» Монтеверди.

Учит
Т. 12
СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

29 ДЕН 1966