

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА С РУЦАНТЕ ГАСТРОЛИ ТУРИНСКОГО ТЕАТРА

ЕГО зовут Анджеоло Беолько. Он жил в XVI веке в Италии. Был знаменитым драматургом и актером. Современники звали его Руцанте, что значит «шутник». Беолько писал «сельские комедии». Исполняла их созданная драматургом труппа, разъезжавшая по Италии. Главный герой пьес — хитрый, умный, смелый крестьянин по имени Руцанте. Играл эту роль Беолько.

И вот теперь москвичам впервые предстоит встретиться с Руцанте. В XVI век перенесут зрителей спектакли «Анконитанка» и «Диалоги с Руцанте» в исполнении артистов Туринского драматического театра, гастроли которого начинаются сегодня в Кремлевском театре.

Туринский театр — один из крупнейших в Италии. Он пользуется большой популярностью как в своей стране, так и за рубежом.

Руководит труппой молодой режиссер Джанфранко де Бозио. Его коллектив на родине зовут театром итальянской пьесы. И это справедливо: де Бозио ставит главным образом произведения итальянских драматур-

гов и в первую очередь классиков.

— Мы очень рады, — говорит де Бозио, — что первыми можем познакомиться советскими зрителями с творчеством нашего великого соотечественника. «Диалоги с Руцанте» предстанут перед

советскими зрителями в той постановке, в которой они были показаны на Международном фестивале во Флоренции.

Москвичи увидят еще два спектакля Туринского театра — «Хозяйка гостиницы» и «Укрощение строптивой».



Сцена из спектакля «Хозяйка гостиницы». Мирандолина — ВАЛЕРИЯ МОРИКОНИ, маркиз Форлипополи — ГЛУКО МАУРИ.