

КРАСОЧНЫЙ СПЕКТАКЛЬ

В БОЛЬШОМ ЗАЛЕ ГРУЗИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ СОСТОЯЛСЯ ПЕРВЫЙ СПЕКТАКЛЬ ТЕАТРА МАРИОНЕТОК «ЛУПИ ИЗ ТУРИНА» (ИТАЛИЯ).

Перед зрителями была разыграна одна из лучших опер Моцарта «Похищение из Сераля» (редакция для театра марионеток и режиссура — Массимо Скальоне; сценическое оформление и постановка — Луиджи Лупи).

В соответствии с традициями зингшпиля (немецко-австрийской разновидности комической оперы), в спектакле на равных правах соседствуют музыкальные номера и развернутые разговорные сцены. Спектакль смотрится с интересом, вызывая улыбку ироничным прочтением популярного в театральной жизни XVIII века сюжета о влюбленных, преодолевающих все испытания и препятствия, соеди-

няющихся в конце-концов по воле благородного и мудрого восточного монарха.

Общему положительному впечатлению от спектакля, безусловно, способствует его музыкальное оформление. Фонограмма солистов оперного театра Реджо, исполняющих отдельные арии, и ансамбля, привлекает безукоризненностью записи и отличным звучанием вокальных партий. Яркий, праздничный характер придает спектаклю красочное, художественно убедительное, точное по колориту обстановки и мобильное в смене декораций сценическое оформление.

Спектакль тепло был принят тбилисскими зрителями.

Этери КОБАХИДЗЕ.

Заря Востока
г. Тбилиси

16 МАИ 1984