

Турин. - 1991. - 7 марта -

Это не Турин с. 6

В нашу страну на короткие гастроли приехал театр танца Турина (Италия) во главе с известной балериной и театральным деятелем Лореданой Фурно.

Первый день пребывания итальянских артистов в столице ознаменовался тем, что их обокрали в гостинице Академии наук СССР. Унесли много чего из личных вещей, но сценические костюмы остались целы, так что спектакли не отменяются. Театр Турина привез в Москву балет «Клеопатра» о жизни царицы Египта. У нее тоже судьба была тяжелая.

В. Володин.

В помещении
Театра
оперетты проходят
гастроли балетной
труппы «Театро ди
Торино»



Его возглавляет прима-балерина Лоредана Фурно. Этот коллектив, образованный в Турине (Италия) в 1977 году, за время своей деятельности поставил около тридцати спектаклей. На его афише рядом с великими классическими балетами, такими, как «Лебединое озеро», «Коппелия», «Спящая красавица», немало новых произведений на музыку, специально для этого написанную, а также вещи, как бы вновь рожденные после долгих лет забвения. Именно к последним относится привезенный на гастроль балет «Клеопатра» в постановке Милорада Мисковича. Спектакль создан на музыку, написанную более века назад композитором Луиджи Манчини и одноименной трагедии Пьетро Косса. В партии Клеопатры выступает Лоредана Фурно, в партии Антония — Жан Пьер Мартал, Заклинатель змей — Юрий Петухов.

Моск. прабра. - 1991 - 7 марта