



Культура. — 1993. — 30 окт. — с. 10.
КАРМЕН НА ТОРФЕ

В Италии любят новое, даже если это не совсем забытое старое. С большим успехом прошла премьера спектакля «Трагедия Кармен», поставленного в Экспериментальном оперном театре города Сполето.

Театр недаром зовется экспериментальным, что в очередной раз и было доказано. При-

шедшую публику разместили на сцене и в ложах. А в партере, освобожденном от кресел и густо засыпанном торфом, развернулось сценическое действие. Которое комментировали сразу два Проспера Мери-ме — один сидел среди зрителей на сцене, другой — в ложе. Один говорил по-французски, другой — по-итальян-

ски. И каждый по очереди читал отрывки из знаменитой новеллы, ставшей основой не менее знаменитой оперы. Основательное было более или менее традиционно: действующие лица — Кармен, Хосе, Микаэла, Эскамильо. И музыку не тронули: все тот же восхитительный, бессмертный Бизе!

● *Марчелла Форанна в роли Кармен.*

Фото из газеты «Унита».