

Письмо из Италии

Во время гастролей в нашей стране неаполитанского театра тысячи зрителей аплодировали тонкому и задушевному мастерству его актеров, и прежде всего самому руководителю — Эдуардо де Филиппо, воплотившему на сцене человеческое благородство и теплоту сердца. Писательница Мариэтта Шагинян выразила свое восхищение искусством Эдуардо де Филиппо в статье «Тоска по доброму», опубликованной в газете «Известия».

Актер, взволнованный этой статьей, прислал писательнице письмо, в котором благодарит Мариэтту Шагинян за то, что она глубоко вникла в его комедии и написала о них с искренностью, выразительностью и авторитетом. Эдуардо де Филиппо пишет в письме, что «статью о моей работе «Эти призраки» я опубликую на итальянском языке как вступительное эссе к этой комедии».

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

2 7 августа 1962 г.

№ 93