

5 Театр из Неаполя

A
Mica Praxido,
for Enzo, e Amalia
di om.
Eduardo de Filippo
Mica 1962

Эдуардо де Филиппо и Неаполь — эти два слова всегда произносятся вместе. Потому что Эдуардо родился в Неаполе, Эдуардо впервые сыграл на неаполитанской сцене, Эдуардо — один из тех, кто прославил Неаполь.

Впрочем, теперь Эдуардо де Филиппо — выдающийся драматург, режиссер и актер современности — стал гордостью всей Италии. Его пьесы о простых и скромных людях из народа не сходят с театральных подмостков всех итальянских городов.

Советские зрители впервые встретились с героями Эдуардо де Филиппо в итальянском фильме «Неаполь — город миллионеров». Тогда же произошло знакомство с его автором, который исполнял главную роль в картине — трамвайного водителя Дженнaro. Позже на сценах многих театров нашей страны с успехом шли и пьесы де Филиппо — «Филумена Мартурано», «Ложь в длинных ногах», «Де Преторе Винченцо», «Моя семья», «Призраки».

Вчера выдающийся драматург приехал в Москву, где на сцене Малого театра труппа «Сан Фердинандо», которую он возглавляет, покажет пять спектаклей. Во всех этих спектаклях участвует Эдуардо де Филиппо.

Мы встретились в гостинице «Будалешт».

— Я очень рад снова приехать в Москву, — сказал Эдуардо, — в город, где уважают мой народ и любят мои пьесы.

В 1958 году итальянский драматург впервые приезжал в Москву. Теперь Эдуардо тепло вспоминает об этом визите. Тогда он присутствовал на премьере пьесы «Филумена Мартурано» в театре имени Вахтангова.

Он коротко и скупо рассказывает о себе. Его жизнь, жизнь актера, началась в семь лет. А с 1929 года он стал руководителем драматической труппы. В то же время Эдуардо написал несколько коротких юмористических пьес для эстрады — дебютировал как драматург. Всего им создано около ста драматургических произведений. Театр, которым руководит сейчас де Филиппо, имеет три труппы. Большинство комедий, идущих в театре, написаны Эдуардо де Филиппо. Их знает вся Италия. В Москву неаполитанцы привезли 4 пьесы де Филиппо, а также комедию Луиджи Пиранделло «Колпак с бубенчиками».

— Для меня встреча с вашим зрителем будет одновременно радостным днем и волнующим экзаменом, — говорит Эдуардо де Филиппо.

Наше короткое интервью подходит к концу. Эдуардо де Филиппо спешит в Большой театр на балетный спектакль.

— До встречи на нашей московской премьере, — говорит он на прощание.



29 марта спектаклем «Призраки» начинаются гастроли неаполитанского театра, возглавляемого Эдуардо де Филиппо.

Ю. СИНЯКОВ.

На снимке: Эдуардо де Филиппо оставляет в блокноте корреспондента «Московской правды» следующую запись: «Читателям «Московской правды» мое уважение и признательность. Эдуардо де Филиппо. Москва, 1962 год».

Фото В. Раевского.

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА
МАРЧЕНКО
27 MAR 1962