

ИНТЕРВЬЮ «ИЗВЕСТИЙ» ГОСТЬ

В Москву прибыл неаполитанский театр, возглавляемый одним из талантливейших представителей итальянского искусства Эдуардо де Филиппо. Вот он сидит передо мной, этот немного усталый и погруженный в свои мысли человек, в котором удивительным образом сочетаются талант драматурга, глубокое чутье режиссера и громадное обаяние великолепного актера. Москвичи знакомы пока с Эдуардо-драматургом. С большим успехом идут на сценах наших театров такие его пьесы, как «Призраки», «Ложь на длинных ногах», «Филумена Мартурано» и «Моя семья». В четверг зрители смогут познакомиться с Эдуардо — режиссером и актером. В постановке и при участии этого талантливейшего представителя итальянского искусства будут показаны: «Неаполь — город миллионеров», «Филумена Мартурано», «Мэр района Санита», «Призраки», а также пьеса Л. Пиранделло «Колпак с бубенчиками».

Эдуардо торопится. У него чрезвычайно напряженные дни. С утра до вечера встречи, визиты, административные дела. А вечером — репетиции. Ведь Эдуардо должен каждый день играть в

27 МАР 1962

Известия
г. Москва

ИЗ НЕАПОЛЯ

спектаклях. А иногда и два раза в день.

Я спрашиваю у Эдуардо, какого мнения он о постановках его пьес нашими театрами. Он говорит, что видел свои пьесы во многих театрах мира, в постановке многих режиссеров, как известных, так и неизвестных. Некоторые из них были удачны, другие — не совсем. То, что привлекает его в постановках наших театров, — это стремление глубоко проникнуть в замыслы драматурга, искренность, простота и большая теплота игры советских актеров.

Я прошу Эдуардо поделиться его впечатлениями о нашей стране и о наших людях.

— Чудесные впечатления о вашей стране и ваших замечательных людях оставила у меня моя поездка в Советский Союз четыре года назад, — говорит Эдуардо. — Они-то и явились той причиной, которая не могла меня удержать от соблазна еще раз посетить вашу страну. Но теперь я приехал в Советский Союз не один, а со своим театром. Надеюсь, — говорит он, — что мой театр понравится чутким советским зрителям.

Д. КОЛОСОВ,