



Наш друг Эдуардо де Филиппо

Татьяны Самойловой. Это тонкая актриса большого психологического дарования. Мне захотелось привлечь ее к моей работе, и я стал с ней переписываться. Думал, что смогу выступить с ней в Сполетто, где устраивался театральный фестиваль. К большому моему сожалению, она по болезни не смогла принять моего приглашения.

Что я привез в Москву? Об этом, очевидно, уже сообщили афиши. Мне остается добавить, что в моей труппе, которая прибыла в вашу столицу, тридцать человек. Мы покажем комедию итальянского классика Лунджи Пиранделло «Колпак с бубенчиками» и четыре мои пьесы.

Около 35 лет я руковожу театром, написал почти сто драматургических произведений, а все-таки испытываю немалое волнение, когда жду начала гастролей в Москве. Ведь это мои первые выступления на сцене перед советским зрителем. А он строг и искушен — я это знаю. И все-таки мне радостно, что я снова в Москве, среди близких и дорогих мне людей.

Здравствуй, Москва!

Мы покидаем собеседника. Приехавший с ним его сын Лука спешит скорее на улицу. Ему не сидится в номере. Сам де Филиппо, несмотря на утомительный полет, хочет сегодня же пойти в Большой театр.

На прощание мы просим нашего гостя написать несколько слов москвичам. Он охотно соглашается.

«Вечерней Москве», ее читателям с искренней симпатией и уважением.
ЭДУАРДО ДЕ ФИЛИППО.

НА СНИМКЕ: ЭДУАРДО ДЕ ФИЛИППО
с сыном.

Фот. В. ФЕДОРОВА

A. Mironescu
ai lui reator, ai
unei letter, letter, comuna
zone a comunitate -
Eduard al 12-14
Mironescu, 362