

# БОЛЬШОЙ УСПЕХ ТЕАТРА ДЕ ФИЛИППО

С большим успехом проходят в Москве гастролы итальянского театра Эдуардо де Филиппо.

Пожалуй, не много найдется людей не только в Италии, но и в нашей стране, которые не слышали об этом замечательном актере. Миллионы людей знают его по фильмам «Полицейские и воры», «Закон есть закон» и другим. Но Эдуардо де Филиппо известен не только как киноактер. Он — выдающийся драматург, режиссер и артист современного театра.

В Москву итальянцы привезли четыре пьесы Эдуардо де Филиппо — «Призраки», «Неаполь — город миллионеров», «Филумена Мартурано», «Мэр района Санита» и комедию Луиджи Пиранделло «Колпак с бубенчиками». Во всех пяти спектаклях главные роли исполняет Эдуардо де Филиппо.

В творчестве де Филиппо находит яркое отражение трудная, безрадостная жизнь бедняков. Автор изображает ее в наиболее острые драматические моменты. И смотрит он на своих героев не как сторонний наблюдатель, а как человек, активно участвующий в этой жизни, с большим сочувствием к тем, чьи образы он воссоздает на сцене.

Почти четыре года назад Эдуардо де Филиппо впервые побывал в Советском Союзе и, уезжая тогда из Москвы, выразил горячее желание вновь приехать сюда, где у него оказалось так много настоящих друзей.

И вот он снова здесь. В беседе с журналистами он говорит:

— Я рад встрече с такими взыскательными зрителями, как москвичи. Все же я испытываю и немалое волнение: гастролы моего театра в Москве — нелегкий экзамен для меня и моих товарищей.

Что ж, судя по реакции публики, присутствовавшей на первых спектаклях, экзамен выдержан с блеском. Московская публика горячо принимает и драматургию, и режиссерское мастерство, и исполнительское искусство Эдуардо де Филиппо и его труппы. (Корр. «Вечерних новостей»).

Москва.  
НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Неаполь — город миллионеров».

Справа — Эдуардо де Филиппо.  
Фото А. Ольгиса.

