

от 1 АПР 1962

г. Москва

Газета №

Эдуардо де ФИЛИППО:

# Хотел бы обнять всех

На сцене Малого театра звучит певучая итальянская речь. Эдуардо де Филиппо — актер, режиссер, драматург — встречается с москвичами, щедро отдавая им свой великолепный талант. Зрители столицы уже познакомились с пятью спектаклями его театра: «Призраки», «Неаполь — город миллионеров», «Филумена Мартурано», «Мэр района Санита» и «Колпак с бубенчиками».

Свои гастроли Итальянский драматический театр продолжит в Ленинграде, а в конце апреля вернется в столицу, чтобы отпраздновать майский праздник вместе с москвичами.

— Каковы ваши впечатления о пребывании в Москве? — с таким вопросом корреспондент «Советской России» обратился к Эдуардо де Филиппо. Вот что он рассказал.

— Мои впечатления? Кажется, их можно высказать в одной фразе — чувствую себя, как дома, среди настоящих друзей. Москвичи выражают симпатию ко мне не только как к актеру и режиссеру, но и как к человеку. И я всем сердцем отвечаю им тем же. Я был рад встретиться в Москве с публикой, по-настоящему любящей искусство. Думаящая, внимательная и в то же время полная энтузиазма.

она по достоинству оценивала нелегкий труд актеров.

Каждый вечер, когда в театре последний раз опускался занавес и в зале раздавались аплодисменты, я чувствовал, что между мной и зрителями создавалось полнейшее взаимопонимание, что мы охвачены общими чувствами, которые делают нас счастливыми. Я хотел бы обнять всех, всех до одного, пожать всем руку, поблагодарить, поговорить со всеми!

Большое удовлетворение доставили мне встречи с советскими деятелями искусства. Я питаю глубокое уважение к советскому театру и, скажу больше, восхищен им, потому что ваш театр серьезно и с большим мастерством решает важнейшие проблемы жизни.

— Хотелось бы узнать о ваших дальнейших творческих планах?

— Когда я вернусь в Италию, отдохну пару дней и потом начну писать. Я уже наметил некоторые темы. Вероятнее всего, буду писать комедию, которую назову «Экзамены никогда не кончаются». Речь идет об экзаменах разного рода, с которыми сталкивается человек каждый день, в каждую минуту своей жизни и даже после смерти. Но я не совсем уверен, называя эту тему. Со мной очень часто бывает так, что, сев за стол писать одну комедию, неожиданно прихожу к совсем другой.

Если все будет хорошо, возможно, летом примусь и за давно задуманный труд — «Искусство комедии».

В заключение Эдуардо де Филиппо сказал:

— Мне хочется пожелать, чтобы москвичи навсегда сохранили свою доброту, сердечность, любовь и уважение к искусству и науке — самые существенные человеческие качества, являющиеся неотъемлемой частью вашего народа.