

21 МАЯ 1962

НАШИ
МОСКОВСКИЕ
ИНТЕРВЬЮ

Встреча с прекрасной весной

Свыше месяца гостил в Советском Союзе замечательный итальянский писатель и режиссер, создатель ныне широко известного неаполитанского драматического театра, только что закончившего свои гастроли в Москве и Ленинграде, — Эдуардо де Филиппо. Перед отъездом из Москвы Эдуардо де Филиппо принял нашего московского корреспондента.

— Недели, проведенные в Москве и Ленинграде, останутся навсегда в моем сердце и памяти, — сказал он.

На вопрос о ближайших планах Эдуардо де Филиппо сказал:

— Их так много, что об

этом просто трудно говорить. Я должен писать новые пьесы, сюжеты которых я черпаю из жизни. Как это происходит? Очень просто. Вот к примеру герой моей, шедшей в СССР в нашей постановке пьесы «Мэр города Санита» списан с натуры. Он живет и ныне. Ему 73 года. В молодости он был пастухом, из мест убил человека, бежал в Америку, потом вернулся на родину и при помощи подкупленных свидетелей был судом оправдан. Одним словом, в моей пьесе почти все так, как у него было в жизни, если исключить некоторые подробности. Схема его

рассуждений примерно такая: если можно подкупить государственный суд и заставить оправдать преступника, значит, это неправый, нечестный суд. Ныне этот человек весьма богат, в Неаполе ему принадлежат дома, кафе, рестораны, бары. Он один из «хозяев» каморры, то-есть государства в государстве.

А пьес задумано много, и их надо писать. Надо репетировать новые пьесы, играть самому. К тому же — кино, телевидение, радио... Сейчас, закончив турне в СССР, я отправляюсь в Вену, потом в Антверпен — на театральный фестиваль, оттуда — в Венецию.

Эдуардо де Филиппо сказал, что созданный им театр существует с 1930 года, что все свои силы, средства он всегда отдавал и отдает театру. Но в Италии нет государственных театров. После войны де Филиппо на свои средства восстановил в Неаполе разрушенное бомбами здание театра «Сан Фердинандо».

— А сейчас у меня нет ни средств, ни сил, чтобы содержать и театр, и актерскую школу. Сейчас мой театр закрыт. Мы не хотим жить благодеяниями, а хотим серьезной помощи. Я много раз просил муниципалитет Неаполя, чтобы он принял на свой бюджет хотя бы мою школу. Но, увы, эти просьбы остались без результата. А ведь я уже не молод. Хотелось, чтобы и после меня наш театр жил и развивал богатые традиции. Но при нынешнем положении вещей это становится все труднее...

Когда мы расставались, Эдуардо де Филиппо сказал:

— Я провел в Советском Союзе волнующие, прекрасные дни и недели, венцом которых был Первомайский праздник на Красной площади. Он привел меня в полный восторг... Мы увидели в Москве и Ленинграде, как зарождается весна. Мы видели прекрасную весну, и память о ней будет со мной везде и всегда.

М. ЧАХАВА.
(Наш корр.)

г. Москва.