

НЕАПОЛИТАНСКИЙ ТЕАТР «САН КАРЛО»

Неаполь и музыка... Существует предание, что в Неаполе музыка якобы ходит вместе с его жителями. Но единство города и музыки не ограничивается песнями в переулках, на площадях. Неаполь — город, бережно сохраняющий музыкальные традиции прошлого, город, где жили и творили Джованни Паезиелло, Доменико Чимароза, Жан Батиста Перголезе, где получил общенародное признание «Севильский цирюльник» Россини, пел Энрико Карузо. звучали и долго еще будут разноситься чудесные песни, воспевающие жизнь неаполитанцев, их радости и печали.

Неаполитанский театр «Сан Карло» с честью и достоинством продолжает сохранять и развивать музыкальные традиции города. Он был открыт 4 ноября 1737 года как королевский придворный оперный театр. Что же осталось сегодня в театре «Сан Карло» от прошлых времен? На этот вопрос ответит 22 июля одна из серий итальянского телевизионного фильма «Музыкальные театры мира».

История неаполитанского театра "Сан Карло" 1866