

11 МАР 1977

ЗА РУБЕЖОМ



## Кто заказывает музыку

Знаменитый на всю Италию неаполитанский театр «Сан-Карло» уже на протяжении долгих лет находится под контролем местных христианских демократов, и делами в нем заправляет Антонио Гава, один из городских богачей и партийный босс. Именно в «Сан-Карло», пишет римская «Республика», Гаве удался самый поразительный трюк: он назначил дирижером оркестра челоzeка, который не умеет читать ноты. Однако у нового музыканта Джиджи Кампанино есть куда более «ценное» достоинство: он владеет ночным клубом «Мела», где любит проводить время Гава. Кампанино махал руками перед оркестром в течение года и благодаря мастерству музыкантов мало кто улавливал несоответствие, пока новоявленному дирижеру не пришлось в голову поставить «Кармен». Это перз-

полнило чашу терпения художественного руководителя театра, который подал в отставку. Но и в этой ситуации на коне остался Гава, а стало быть, и Кампанино. Скандала не произошло.