

сов. культура. - 1991. - 19810



НА РАЗНЫХ ШИРОТАХ

БРОДВЕЙ В ИТАЛИИ?

или Когда первый блин не комом

«В Модене, как на Бродвее!» — восклицает итальянская критика. А все потому, что в местном театре поставили мюзикл «Незнакомые сердца». Не американский, а чисто итальянский — как и музыка, и постановка, и актеры. Авторы текстов — Эмануэла Джордано и Маддалена Де Панфилис, композиторы Марко Мануссио и Эрос Друзиани. «Сюрприз!» — повторяют и публика, и критика

Нравится не только музыка, прекрасные тексты, талантливые исполнители, но и сюжет. Действие происходит в начале будущего века. Наука достигла необыкновенных высот, а людей все еще раздирают низменные страсти. Супружеская

пара Фриц и Лиз обладает несметными богатствами, а потому еще и властью. Но он и она известны всему миру как злобные склочники, которые постоянно ссорятся, а это может быть опасно для всего мира. Сознывая потенциальную беду, они добровольно приходят в клинику, где по желанию можно обменяться кусочками сердца, например, с собственным мужем, приобретя таким образом черты его характера, что поможет восстановить мир в доме.

В клинику, где они ждут назначенную операцию, проникает жестокий убийца, умертвивший двадцать пять безвинных старушек. Он осужден на казнь и скрывается от правосудия.

В клинике злодей влюбляется в чернокожую певицу и жаждет обменяться с ней кусочками сердца, дабы пробудить в недоступной красавице ответное чувство. По вине случая все перемешивается, что дает авторам возможность устроить на сцене массу смешных ситуаций.

Итальянцы гордятся своим мюзиклом. И еще тем, что он был поставлен по инициативе и на средства Итальянской компартии и показан впервые на фестивале газеты «Унита».

● Сцена из мюзикла «Незнакомые сердца».

Фото из еженедельника «Эспрессо».