

ГАСТРОЛИ

ТЕАТРО ДЕЛЛА ТОССЕ

ШЕСТЬ дней в Театре имени Ленинского комсомола выступал генуэзский Театро делла Тоссе из Италии. Москвичи увидели спектакль «Речитарканданто» — «Представление с пением, или Что такое опера». Главный режиссер театра, постановщик спектакля Тонино Конте, определяет его суть, как «попытку приблизить молодежь к лирической опере через театр». Создатели спектакля поставили перед собой задачу посредством «игропения», так примерно можно перевести на русский язык итальянское слово «речитарканданто», познакомить юного зрителя с классическим оперным искусством, с музыкой Вагнера, Моцарта, Пуччини, других великих композиторов. Создание такого спектакля было необходимо. Ведь, что гре-

ха таить, зачастую современные молодые люди в силу разных причин плохо знакомы с оперной классикой.

Итальянские артисты рассказали об истории создания оперы, о сложном пути эволюции звука, о драматургической основе оперы, рассказали языком яркого, красочного представления, «игрой в оперу».

На вооружении актеров не только музыка выдающихся итальянских композиторов, но и способность к моментальному перевоплощению, пластика, умения зажечь аудиторию. Игра их настолько проста и понятна, настолько эмоциональна, что зритель становился активным участником представления. Вместе с одним из исполнителей Энрико Кампанати он «слушал тишину», по просьбе актера делал ритмичные

вдохи и выдохи, отгадывая названия музыкальных отрывков, звучащих в спектакле. Актерский текст был удивительно понятен, несмотря на то, что звучал на чужом для нас языке. Помогал понять артистов и необычайно эмоциональный язык жестов и мимики, присущий этому народу. А также очень дружеская и теплая атмосфера представления. Актеры были так же молоды и так же увлечены происходящим, как и зрители.

Удалось ли создателям «Речитарканданто» ответить на вопрос «Что такое опера»? Мнения могут разделиться. Но одно несомненно: нас сумели заинтересовать оперой, дали необходимый импульс для восприятия этого выдающегося явления в музыкальном искусстве.

И. КАТКОВА.

Московский Комсомолец

г. Москва

1 Акт 1983