

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. МОСКВА

8 МАЯ 1984



Итальянские артисты на улицах Москвы.

Фото Р. СЛАВИНА.

ГЕНУЭЗЦЫ ПОДНИМАЮТ ЗАНАВЕС

СЕГОДНЯ с утра в Театре имени Вахтангова слышалась итальянская речь. Это пришли артисты Генуэзского драматического театра, которые сегодня начинают здесь гастроли.

Москвичи уже знакомы с представителями драматического искусства Италии. В памяти остались выступления театра, руководимого выдающимся артистом и режиссером Эдуардо де Филиппо. В прошлом году выступала труппа «Де Лулло — Фальк — Гуарниери — Валли — Альбани». И вот теперь — генуэзцы, интересный и своеобразный творческий коллектив. Он один из немногих итальянских театров, которые имеют постоянную труппу. Театр существует уже 13 лет.

Во главе коллектива стоят Луиджи Скуарцина и Иво Кьезе. Имя Луиджи Скуарцина известно советскому зрителю. Он автор пьесы «Романьола», с успехом идущей на сцене Театра имени Пушкина. Скуарцина у себя на родине завоевал популярность и как режиссер. Им осуществлено множество постановок в различных театрах. Режиссер обращался и к русской классической литературе.

Спектакли генуэзцев пользуются успехом не только в Италии. Их постановки видели зрители Франции, Австралии, Уругвая, Бразилии, Аргентины и других стран. В «активе» коллектива множество премий, завоеванных на различных международных фестивалях.

Московскому зрителю итальянские артисты покажут две наиболее популярные свои постановки — «Венецианские близнецы» Гольдони и «Каждый по-своему» Пиранделло. Оба спектакля поставлены Луиджи Скуарцина.