

6 ИЮН 1970

ВЕЧЕРНИЙ МОСКОВСКИЙ
Москва

ГАСТРОЛИ

«Я ПОРАЖЕН МОСКВОЙ»

Сегодня

НА СЦЕНЕ ТЕАТРА
ИМЕНИ ЕВГ. ВАХТАН-
ГОВА НАЧИНАЮТСЯ

ГАСТРОЛИ ГЕНУЭЗСКОГО ДРАМАТИЧЕ-
СКОГО ТЕАТРА.

Один из немногих театров Италии, имеющий постоянную труппу, Генуэзский драматический театр существует почти 20 лет. Разнообразный репертуар этого коллектива, в котором произведения Шекспира, Бомарше, Гоголя, Достоевского, Чехова соседствуют с пьесами современных итальянских и иностранных авторов, высокий художественный уровень спектаклей завоевали генуэзцам признание во многих странах мира.

В Советском Союзе театр впервые побывал в 1964 году.

Во время нынешних гастролей наши гости покажут два спектакля. Комедия Гольдони «Один из последних вечеров карнавала», в аллегорической форме раскрывающая эпизод биографии самого автора, ставилась редко и на русский язык не переводилась. Пьеса Вико Фаджи и Луиджи Скуарцина «Пять дней

в порту» рассказывает о первой в Италии всеобщей рабочей забастовке. Спектакли поставил один из руководителей Генуэзского драматического театра, известный режиссер и драматург Луиджи Скуарцина. Московские театралы знают его пьесу «Романьола» по постановке Театра имени А. С. Пушкина.

Теперь слово нашему гостю:

— Я второй раз в Москве. Это большой и прекрасный город. Сейчас я даже из окна гостиницы успел увидеть, как много выросло за прошедшие годы новых, современных зданий. Кроме того, я считаю Москву подлинной театральной столицей. Здесь не только очень высоко качество спектаклей; московские зрители обладают хорошим вкусом и умеют ценить искусство. Очень рады, что в нашей новой встрече примут участие многие уже знакомые москвичам артисты.