

Кухольтура. — 1997. — 12 июня. — с. 15

Тюки, быки, яичница...

В генуэзском театре Карло Феличе давали "Кармен". Народ валом вал — постановка вызвала живейший интерес.

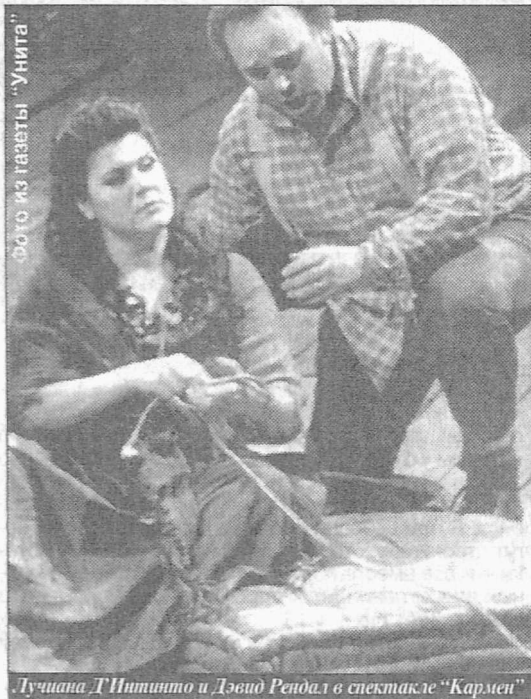
Создатель спектакля — аргентинский режиссер Хуго де Анья, дирижировал оркестром Александр Лазарев. Аргентинец постарался представить на суд зрителя и критики оригинальный вариант знаменитой оперы, решив создать нечто новаторское, модернистское, пишет в газете "Унита" ее музыкальный критик Рубенс Тедески. И в общем преуспел, "переселив" историю любви и измены страстной цыганки в обстановку античной трагедии, происходящей на опаленной солнцем земле Андалусии.

Место действия — Севилья — представлено суровыми глухими бастиями, возвышающимися над глубоким рвом. Испания — это страна оборванных угрюмых и замкнутых бедняков, ютящихся в мрачных домишках городского предместья. Так изображает ее постановщик "Кармен". Выходящие из фабричных ворот работницы толкают перед собой огромные тюки с надписью "Табак", контрабандисты карабкаются в гору, сгибаясь под тяжестью поклажи, четверо музыкантов из остерии режут лук и жарят яичницу на большой сковородке. В общем, в новом спектакле символика тесно соседствует с самым откровенным натурализмом. Особенно это заметно, когда действие перемещается на Плаза де Торос — Площадь быков. Зрители могут спокойно наблюдать, как в углу площади за невысоким заборчиком четверо совершенно обнаженных тореро неспешно одеваются, готовясь к выходу на арену.

"Спектакль вызывает удивление — "климат" греческой трагедии, скрашенный элементами натурализма, который попытался воссоздать на сцене режиссер, не имеет абсолютно ничего общего с напаленной солнцем музыкой Бизе, — пишет Рубенс Тедески. — Кармен — не Электра. Ее партию в спектакле

исполняет Лучиана Д'Интинто. Певица обладает хорошим мягким голосом, но он не подходит для этой партии. Лучиана — Кармен совсем не похожа на фатальную женщину — особенно в той сцене, когда ставит на землю матрас и пытается снять с Хозе рубашку, старательно выдергивая ее из штанов..."

По итальянской прессе подготовила
Людмила МЕДВЕДЕВА



Лучиана Д'Интинто и Дэвид Рендал в спектакле "Кармен"