Окно в Европу (прил. к газ. Мариинский театр). — 1998. — № 5-6. — с. 3

ОПЕРНЫЙ СЕЗОН 1998 - 1999

Ла Скала, Милан

Декабрь. 7 декабря 1998 года по традиции прославленный театр распахнет свои двери для публики. Риккардо Мути взойдет на подиум, чтобы продирижировать *«Гибель богов»*. Постановка Янниса Коккоса, главные роли исполнят Вольфганг Шмидт, Эйке Вильм Шулте, Курт Ридль, Франц-Йозеф Капелльманн, Яне Эглен, Эмили Мэги и Вальтрауд Майер.

Январь. За вагнеровским шедевром последует возобновление прокофьевского *«Огненного ангела»* в постановке Джанкарло Кобелли и декорациях Паоло Томмази. Дирижирует Бруно Бартолетти, а почти все исполнители – из России: Сергей Лейферкус, Николай Путилин, Паата Бурчуладзе, Константин Плужников, Людмила Шемчук.

Февраль. Встречи маэстро Мути с любимым национальным композитором Джузеппе Верди всегда ожидаются с нетерпением. На этот раз на сцене Ла Скала появится *«Сила судьбы»* в постановке интереснейшего чилийского режиссера Хуго Де Ана (он же автор декораций и костюмов). В составе исполнителей немало звезд и разгорающихся звездочек: Инес Саласар, Хосе Кура, Лео Нуччи и Джорджо Дзанканаро, Лучана Д'Интино и Элизабетта Фьорилло, Альфонсо Антониоцци и Роберто Де Кандиа.

Март. Еще одна встреча с русской музыкой: *«Мазепа»* Чайковского под руководством Мстислава Ростроповича. Над спектаклем работала почти целиком русская постановочная группа: режиссер Лев Додин, художник Давид Боровский, и только «одет» он итальянкой Луизой Спинателли. В числе исполнителей Анатолий Кочерга, Ольга Гурякова, Бадри Майсурадзе, Татьяна Горбунова, Альфред Муфф.

Апрель – май. Еще два возобновления и снова громкие имена: *«Женщина без тени»* Рихарда Штраусо в постановке Жан-Пьера Поннеля под управлением Джузеппе Синополи и *«Армида»* Глюка в постановке Пьерлуиджи Пицци под управлением Риккардо Мути. В первой опере выступят Йон Фредерик Вест, Инга Нелсен, Рейнхильд Рункель, Алан Титус, Сабине Хасс, Эйке Вильм Шудте, во второй – Анна Катерина Антоначчи, Дин Петерсон, Пол Гровз, Симон Кинлисайд, Хуан Диего Флорес, Нора Амселлем, Лотте Лейтнер, Виолета Урмана и любимая миланцами балерина Алессандра Ферри.

Июнь. В новой постановке появится на миланской сцене россиниевский *«Севильский цирюльник»*. За пультом – один из самых вдохновенных и обаятельных дирижеров современности Риккардо Шайи. Режиссер Альфредо Ариас, сценография Роберто Плате, костюмы Франсуазы Турнафон. Роли исполняют Брюс Форд и Хуан Диего Флорес, Сония Ганасси и Дженнифер Лармор, Роберто Фронтали и Роберто Де Кандиа, Альфонсо Антониоцци.

Июль. На смену пуччиниевской «Манон Леско» придет *«Манон»* Массне. Дирижирует Мишель Плассон, режиссер Николя Жель, декорации Эцио Фриджерио, костюмы Франки Скуарчапино. В главной роли Кристина Гойярдо-Домас, которую сменит Леонтина Вадува, в ролях – Джузеппе Саббатини, Джино Куилико, Ален Верне.

Сентябрь. Вернется на миланскую сцену *«Отис»* Лучано Берио в постановке Грэма Вика под управлением Дэвида Робертсона. В составе исполнителей Алан Опие, Елена Брылева, Дональд Максвелл, Лука Кононичи, Йелда Кодалли, Моника Бачелли. Нуово Пикколо Театро откроет свои двери для грациозной оперы XVIII века, *«Нины, или Безумной от любви»* Паизиелло. За пультом Риккардо Мути, постановка спаянной команды Роберто Де Симоне – Мауро Карози – Одетте Николетти. В ролях Анна Катерина Антоначчи, Хуан Диего Флорес, Микеле Пертузи, Карло Лепоре.

Октябрь. Последнее название на афише – моцартовский *«Дон Жуан»* под управлением того же Мути. В главной роли Карлос Альварес и Микеле Пертузи, в роли Лепорелло Ильдебрандо Д'Арканджело. В прочих ролях Анна Катерина Антоначчи, Адрианне Печонка, Джузеппе Саббатини, Франц-Йозеф Зелиг, Лоренцо Регаццо, Ангелика Киршлагер.

Театр Карло Феличе, Генуя

Декабрь. Генуэзский театр откроет новый сезон *«Тристаном и Изольдой»* под управлением Дитфрида Бернета. Режиссер Джанкарло Кобелли, в ролях Хейкки Сиукола, Карен Хуффштодт, Кнут Шкрам, Патрисия Спенс, Дэниэл Льюис Уиллиам.

Январь. За поэмой о любви сильнее смерти последует шедевр венской оперетты *«Летучая мышь»* в постановке Филиппо Кривелли. В составе исполнителей прелестная албанская звезда Инва Мула, а также уже завоевавшие себе прочное имя Франческа Франчи и Пьетро Спаньоли.

Февраль. В вердиевском «Фальстофе» в постановке Джанкарло Дель Монако выступит Руджеро Раймонди. Дирижирует Джулиано Карелла.

Март. *«Манон»* Массне прозвучит в дирижерской интерпретации Даниэля Орена и с участием Паулы Альмерарес и Марсело Альвареса.

Апрель. Вновь на сцене Рихард Вагнер – *«Лоэнгрин»* в концертной форме. Дирижирует Антонио Паппано, поют Рене Папе, Петер Зайферт, Мелани Динер, Том Фокс, Аня Силья.

Оперные звезды засияют в пуччиниевской *«Тоске»*: Априле Милло, Сергей Ларин и Лучо Галло. Дирижирует Джон Нешлинг, постановка Филиппо Кривелли.

Июнь. *«Кардильяк»* Хиндемита прибудет в Карло Феличе из театра Комунале во Флоренции. Над спектаклем работала знаменитая команда: режиссер Лилиана Кавани, художник Данте Ферретти, автор костюмов Габриэлла Пескуччи. За пультом Бруно Бартолетти.

Завершает сезон пуччиниевская «Мадам Баттерфляй» в постановке тонкого режиссера Бени Монтрезора. Дирижирует снова Бруно Бартолетти, в роли Баттерфляй Кэтрин Мальфитано.

Театр Реджо, Турин

Ноябрь. Сезон откроется 10 ноября моцартовским *«Дон Жуаном»* в новой постановке Пьер'Алли (он же автор декораций и костюмов). За дирижерским пультом Йорам Давид, в роли Дон Жуана дебютирует Пьетро Спаньоли. В числе его партнеров Мариэлла Девиа, Манон Фейбель, Антонио Абете, Лаура Польверелли.

Декабрь. Блестящую комическую оперу Доницетти *«Дон Паскуале»* театр предназначает специально школьникам.

В концертной форме будет представлен *«Триумф времени и разочарования»* Генделя – действительно музыкальная редкость. Дирижирует Николаус Арнонкур, поют Эва Меи, Чечилия Бартоли, Марьяна Липовшек и Скотт Уэйр.

Февраль. Режиссер Лука Ронкони поставит россиниевскую *«Семирамиду»*. За дирижерским пультом Бруно Кампанелла, исполнители Александрина Пендачанска, Бернадетт Манка Де Нисса, Микеле Пертузи, Рокуэлл Блэйк.

Март. Усладит слух одна из лучших опер Доницетти *«Мария Стюарт»*. Дирижер Эвелино Пидо, с участием Джузи Девину, Энкелейды Шкозы, Хуана Диего Флореса и Симоне Альбергини.

Все еще сияющая ярким светом звезда Рената Скотто исполнит главную роль в моноопере Пуленка *«Человеческий голос»*, которая пойдет в один вечер с оперой Менотти *«Медиум»*.

Июнь. На афише одна из любимейших опер «большого репертуара», вердиевская *«Травиата»*. В роли Виолетты – Александрина Пендачанска, Альфреда – Джузеппе Саббатини, Жермона – Роберто Сервиле. Дирижирует Бруно Кампанелла.

Июль. *«Веселую вдову»* Легара на немецком языке дирижирует ветеран Петер Мааг. Режиссер Йорге Лавелли. Поют Нэнси Густафсон, Вольфганг Хольцмайр, Даниэла Маццукато, Макс Рене Козотти и Марек Тошевски.

Сентябрь. Завершает сезон *«Летучий голландец»* с участием Ханса Сотина, Сью Пэтчелл, Вольфганга Бренделя и Йормы Силвасти. За дирижерским пультом Дитфрид Бернет.

Театр Комунале, Болонья

Декабрь. Редкая опера Доницетти *«Дон Себастьян, король Португальский»* открывает сезон. Постановка Пьерлуиджи Пицци, за пультом Даниэле Гатти, в числе исполнителей Джузеппе Саббатини, Ильдебрандо Д'Арканджело, Роберто Сервиле и Сония Ганасси.

Январь. Нестареющую *«Веселую вдову»* дирижирует Петер Мааг. Новой жизнью заживет превосходная постановка Мауро Болоньини, созданная в 1991-м году для Римской Оперы. В роли Ганны Главари – легендарная Райна Кабайванска.

Февраль. Даниэле Гатти дирижирует *«Богему»* Пуччини в постановке Лоренцо Мариани. Поют Фабио Сартори, Кармела Ремиджо, Ильдебрандо Д'Арканджело, Владимир Чернов и Патриция Чофи.

Март. Опера Джордано *«Ужин шуток»* прибудет в Болонью из Цюриха. Дирижирует Бруно Бартолетти, постановка Лилианы Кавани, художник Данте Ферретти, автор костюмов Габриэлла Пескуччи. В главных ролях Хуан Понс, Альберто Купидо и Даниэла Десси.

В *«Аттиле»* Верди главную роль исполнит Микеле Пертузи, его партнеры – Роберто Сервиле, Андреа Грубер и Марчелло Джордано. Дирижер Даниэле Каллегари, режиссер-постановщик Пьерлуиджи Пицци. Это совместное производство с Равеннским фестивалем.

Сезон завершает опера Моцарта *«Так поступают все женщины»* в постановке Джанфранко Де Бозио. За пультом вновь Даниэле Гатти, поют Сония Ганасси, Раффаэлла Анджелетти, Алессандро Корбелли, Брюс Форд, Пьетро Спаньоли и Элизабет Норберг-Шульц.

ИринаСОРОКИНА