

9 5 АПР 1987

25 апр



## ЧАПЛИН — МЛАДШИЙ

Пьеса называется «Чарли», и поставила ее итальянская труппа «Голубятня» на сцене театра Астрада в Виченце. Излишне говорить, что спектакль — о Чарли Чаплине, но итальянцы особенно подчеркивают: это — удачный дебют в театральной режиссуре Кристофера Чаплина, сына великого человека.

Он же, Кристофер, соавтор пьесы. Действие начинается с того момента, как переполненный эмигрантами-европейцами корабль отплывает к далеким и, как истово надеются его пассажиры, счастливым берегам. Невысокого роста, легко одетый человек вместе с другими пассажирами дрожит на холодном ветру, терпит голод и нужду. Но в отличие от остальных внимательно смотрит вокруг, видит и запоминает лица, характеры, ситуации. Рождаются образы, которые потом овладеют экраном и станут бессмертными: чистильщик обуви, боксер, добродушно-глуповатый полицейский и другой — злой и жестокий.

Как заявили авторы пьесы, они ставили перед собой именно эту цель: показать, как родился «маленький человечек» Чарли Чаплина, показать его шествие по экранам всего мира.

● Кристофер Чаплин во время работы над спектаклем, посвященным отцу.