

Безельный театр  
Италия  
театро стабиле  
Фриузи - Венеция

28/III - 91

Был у Гете старый слуга, который после смерти господина попал в дом престарелых. Старик тихо доживал свои дни, все глубже погружаясь в алкогольные сны. Но однажды, готовясь к очередной дате, связанной с именем великого поэта, вспомнили о старом Штадельманне и решили пригласить и его на торжества. Этого потрясения старик не пережил: вернувшись в свою убогую комнату, он повесился.

Итальянский литературовед Клаудио Магрис, специ-



# ЛУЧШЕ НЕ ЕЗДИТЬ НА ЮБИЛЕИ

алист по немецкой литературе, раскопал в архивах историю о Штадельманне. Она настолько поразила его, что он написал пьесу, которую поставил итальянский Театро стабиле Фриули-Венеция. «В спектакле участвуют много антеров, — пишет еженедельник «Панорама», — есть также много нравоучительных сцен, их

цель — создать у зрителя образ эпохи, в которой жили современники Гете. Есть сцены снов-видений старого слуги — в пьесе он превращается еще и в доверенного секретаря великого поэта».

Поставил спектакль режиссер Эджисто Маркуччи. В роли Штадельманна — Тино Скиринци.

● Сцены из спектакля.

Фото из еженедельника «Панорама».