

# Венецианскому Фениксу придется

## снова восставать из пепла

Ночью 29 января на глазах многотысячной толпы сгорела венецианская опера "Ла Фениче". Здание было закрыто на ремонт. Ремонтники должны были переделать устаревшую электропроводку и... обеспечить усиление мер противопожарной безопасности. Лишь когда пламя взмыло вверх, осветив близлежащие дома, венецианцы поняли, что горит.

По стечению обстоятельств, каналы вокруг оперы были осушены для очистки, поэтому воду для тушения пожара пришлось накачивать издалека. Когда с огнем удалось справиться, от памятника культуры остались лишь стены. Непоправимо пострадали архивы, музыкальные записи и портрет Марии Каллас.

Лучано Паваротти, потрясенный случившимся, в ближайшее время даст концерт в

фонд восстановления театра. Мэр Венеции сразу же выделил 20 миллиардов лир, чтобы начать реконструкцию.

Венецианская опера — один из самых любимых памятников культуры в городе. На сцене "Ла Фениче" впервые были поставлены многие оперы Россини, Беллини, Доницетти, Верди. В 1836 году здание уже горело, но было реконструировано по первоначальному проекту. Сейчас предполагается повторить этот опыт. По скромным подсчетам, восстановление обойдется в 300 млн. долларов и займет около 18 месяцев. Создан международный фонд для восстановления оперы. "Ла Фениче" оправдывает свое название (птица Феникс, восстающая из пепла) — ведь первоначально она была построена на месте сгоревшего дома. ("Турне").

Век. музб. - 1996. - 6 февр. - с. 1