

Сгорел венецианский Феникс

Оперный мир вновь пережил большую трагедию - на сей раз не на сцене, а в жизни. В ночь с 29 на 30 января пожаром уничтожен один из самых старых и знаменитых оперных театров мира, венецианский "Ля Фениче".

Фениче" безвозвратно ушел в прошлое целый пласт оперной истории. Нет зала, для которого были написаны оперы Россини ("Танкред", "Сигизмунд", "Семирамида"), Доницетти ("Велизарий", "Мария ди Руденц"), Беллини ("Капулетти и Монтеки", "Беатриче ди Тенда"). Великий Верди создал по заказу "Ля Фениче" пять шедевров, среди которых "Эрнани", "Симон Боканегра" и "Травиата". В сгоревших архивах театра хранились бесценные материалы, связанные с этими композиторами, как, впрочем, и с менее известными, но чьи партитуры, быть может, безвозвратно исчезли в огне.

В то время как театр горел, его труппа находилась на гастролях в Варшаве. В ее составе был петербургский бас Владимир Ванеев, участвовавший в постановке "Дон Карлоса" Верди. Нам удалось связаться с ним по телефону:

- Увидев по телевизору горящий театр "Ля Фениче", я никак не мог поверить, что это тот самый театр, в котором еще несколько дней назад мы репетировали, перед тем как

ехать на гастроли. Конечно, в состоянии шока были все. Однако руководители театра не теряют мужества. Поляки, конечно, всячески нас поддерживают и выражают свое сочувствие. Многие выдающиеся музыканты Италии и мира уже начали кампанию по восстановлению театра. Ущерб оценен в 200 миллиардов лир. Но я думаю, что это весьма предварительные цифры. Действительность, наверное, много печальнее. И потом, можно ли деньгами оценить потерю архитектурного шедевра, бесценного архива и библиотеки? Не могу поверить, что погибло в огне фортепиано, в котором Верди сочинял "Травиату"...

Парадокс в том, что театр окружен каналами, и уж чего-чего, а дефицита с водой в Венеции нет. Но к ночи пожара один из близлежащих каналов был осушен, а аварийное водоснабжение было отключено. Пока пожарные искали какой-то выход, было уже поздно: от театра остались только обгоревшие стены. Не помогли пожарным даже вертолеты. Официальная версия происшествия: неисправности в электропроводке.

ДМИТРИЙ ВДОВИН,
АНДРЕЙ ХРИПИН



ЕСТЬ какая-то фатальная предопределенность в самом названии театра: "Ля Фениче" означает Феникс (Феникс - птица, сгорающая и возрождающаяся из пепла), так как это здание первоначально было построено в 1792 году, вскоре после пожара находившегося неподалеку театра "Сан Бенедетто". Однако в 1836 году пожар уничтожил и "Ля Фениче". И вот спустя 160 лет театру снова суждено было погибнуть в огне. Казалось бы, время деревянных театральных построек давно кануло в Лету, череда пожаров должна была бы прерваться еще в XIX веке, но несколько лет назад сгорает знаменитый театр "Лисео" в Барселоне, а теперь - снова черед "Ля Фениче".

Вместе со зданием театра "Ля Фе-

1996-11-10-11
Арт-форум прил. к "Аргументы и факты"